

Sarah Doerfel

*1986

www.sarahdoerfel.com

contact@sarahdoerfel.com

- 2015 - 2021 Freie Kunst/ Bildhauerei, Diplom, Klasse Olaf Nicolai, Akademie der Bildenden Künste, München
- 2017 Studium bei Gastprofessor Simon Starling, Akademie der Bildenden Künste, München
- 2009 - 2013 Photography and Media Theory, University of Westminster, London

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

b e v o r s t e h e n d

to the land II

Perlacher Forst, Kunst im öffentlichen Raum, München, Juni 2022

deep hunt

Final Hot Desert, Salt Lake City/ Utah, USA, autumn 2022

solo mit Laura Leppert

- 2022 *Nurturæl*, Lothringer 13, München
flora feedback, Ventnor Botanic Garden, Isle of Wight, UK (solo mit Vincent Scheers)
- 2021 *Jahresgaben*, Kunstverein München
World of Art, Auktion, München
meine drei lyrischen ichs, Kunstverein München (solo)
Festival der (Über)Lebenskünste, Seekult Festival, Friedrichshafen (solo)
Diplom 2021.2, Akademie der bildenden Künste, München
to the land, Kunst im öffentlichen Raum, Perlacher Forst, München
- 2020 *Covid 19 Diaries*, Lovaas Projects, München
- 2019 *Macro_asilo/ Mobile Cinema Reloaded*, MACRO Museo, Rom, IT
Die Kreuzung als Glücksfall, Kunst im öffentlichen Raum, München
Mobile Cinema Reloaded, Nelimarkka Museo, Alajärvi, FIN
Object Model Pattern, Empfangshalle Galerie, München (solo)
- 2018 *Territory of Ready*, MaximiliansForum, München
If your phone doesn't ring it's me., Metropol Kunstraum, München
- 2017 *Quality Time*, Kunstverein München
Videodox 02 Förderpreis, Biennale für Videokunst, Galerie der Künstler, München
Jahresgaben, Kunstverein München

Festival of Future Nows, Hamburger Bahnhof/ Staatliche Museen zu Berlin, Kooperation des Instituts für Raumexperimente und der Nationalgalerie zur Berlin Art Week

- 2016 *A Tree Is Best Measured When It's Down*, Galerie der Künstler, München
Pasa Página: Days of the Artist's Book in Chisinau, T5 Art Cluster Chisinau, Moldavien
- 2015 *Solutions*, Galerie Bildfläche, Eichstätt (solo)
Ränder und Atolle, Ickstattstraße, München (solo mit Jonah Gebka)
- 2014 *Rubbish Collection*, Maybe a Vole, London (solo mit Nigel Dawes)
- 2013 *MOLT! Speculative Identities*, Zona Dynamic, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
FreeRange, Truman Brewery, London
Secret 7", Mother Downstairs, London
- 2012 *Every Day You Become More (Rushing)*, Kunst im öffentlichen Raum, London (solo)
Heartbreak, Smarty Pants Laundrette, Art Against Knives, London

FÖRDERUNGEN PREISE RESIDENCIES

- 2022 Artist Residency, Ventnor Botanic Garden, Isle of Wight, UK
internationale Projektförderung, Kulturreferat München
Stipendium *Junge Kunst und neue Wege*, Freistaat Bayern
- 2021 Stipendium Stiftung Kunstfonds/ Neustart Kultur
shortlist *Artist Development Programm*, EIB Institute, Luxembourg
- 2020 *next generation 2021*, LfA Förderbank Bayern, München
- 2019 Katalogförderung, LfA Förderbank Bayern, München
- 2018 Arbeitsstipendium, Oskar-Karl-Förster Stipendium Fonds, München
- 2017 Nominierung *Förderpreis Videodox 02*, Biennale für Videokunst aus Bayern, München
- 2013 *first class award*, BA Photography and Media Theory, University of Westminster, London
- 2009 - 2013 internationales Stipendium für Bachelor StudentInnen, University of Westminster, London

KURATORISCHES

- seit 2021 *to the land*, Ausstellungsreihe im Perlacher Forst, München, zusammen mit Vincent Scheers, Lukas Hoffmann, Johannes Thum und Dominik Schreiner
- 2020 *Hitkids*, Benefiz-Audiokassette und Radioprogramm von *Contemporary Dairy* auf *Radio80000*, mit 21 beitragenden Münchner KünstlerInnen
- seit 2019 *Contemporary Dairy*, Ausstellungsreihe in München, zusammen mit Vincent Scheers und Robin Thomas

LEHRTÄTIGKEIT

- 2020 *Fahrender Raum*, künstlerische Mitarbeit, München
- 2014 - 2015 Konzeption und Leitung künstlerischer Workshops in süddeutschen Jugendzentren für *European Fair Skills*, Berlin
- 2014 Gastdozentin IFOG Akademie, Seminar *Theorien der Fotografie*, München
- 2012 - 2013 Voluntariat bei *Art Against Knives*, London