

Sarah Doerfel  
\*1986, Ingolstadt

www.sarahdoerfel.com  
contact@sarahdoerfel.com

2015 - 2021 Freie Kunst/ Bildhauerei, Diplom, Klasse Olaf Nicolai, Akademie der Bildenden Künste, München  
2009 - 2013 Photography and Media Theory, Bachelor Honoris, University of Westminster, London  
2018 Philosophie, Ludwig-Maximilians Universität, München  
2017 Studium bei Gastprofessor Simon Starling, Akademie der Bildenden Künste, München

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

b e v o r s t e h e n d

### *deep hunt*

Elysian Hydraulics, Ogden/ Utah, USA, mit Laura Leppert, Sept 2021

### *flora feedback*

Ausstellung und artist in residence, Ventnor Botanic Garden, Isle of Wight, UK, mit Vincent Scheers, mit Unterstützung des Kulturreferats München, Aug - Okt 2021

### *Nurtoreal*

Lothringer 13, mit The Agency, Jan 2022

### *the same tissue*

Botanischer Garten München/ Nymphenburg, kuratiert von Carola Uehlken, Sept 2022

2021 *Diplom 2021.2*, Akademie der bildenden Künste, München  
*to the land*, Perlacher Forst, München

2020 *Covid 19 Diaries*, Lovaas Projects, München

2019 *Macro\_asilo/ Mobile Cinema Reloaded*, MACRO Museo, Rom, IT  
*Die Kreuzung als Glücksfall*, Kunst im öffentlichen Raum, München  
*Mobile Cinema Reloaded*, Nelimarkka Museo, Alajärvi, FIN  
*Object Model Pattern*, Empfangshalle Galerie, München

2018 *Territory of Ready*, MaximiliansForum, München  
*If your phone doesn't ring it's me.*, Metropol Kunstraum, München

- 2017 *Festival of Future Nows*, Hamburger Bahnhof/ Staatliche Museen zu Berlin, Kooperation des Instituts für Raumexperimente und der Nationalgalerie zur Berlin Art Week  
*Quality Time*, Kunstverein München  
*Videodox 02 Förderpreis*, Biennale für Videokunst, Galerie der Künstler, München  
*Jahresgaben*, Kunstverein München
- 2016 *A Tree Is Best Measured When It's Down*, Galerie der Künstler, München  
*Pasa Página: Days of the Artist's Book in Chisinau*, T5 Art Cluster Chisinau, Moldavien
- 2015 *Solutions*, Galerie Bildfläche, Eichstätt (solo)  
*Ränder und Atolle*, Ickstattstraße, München (duo mit Jonah Gebka)
- 2014 *Rubbish Collection*, Maybe a Vole, London (duo mit Nigel Dawes)
- 2013 *MOLT! Speculative Identities*, Zona Dynamic, Atelierhof Kreuzberg, Berlin  
*FreeRange*, Truman Brewery, London  
*Secret 7"*, Mother Downstairs, London
- 2012 *Every Day You Become More (Rushing)*, Kunst im öffentlichen Raum, London (solo)  
*Heartbreak*, Smarty Pants Laundrette, Art Against Knives, London

## F Ö R D E R U N G E N , P R E I S E

- 2021 internationale Projektförderung, Kulturreferat München  
shortlist *Artist Development Programm*, EIB Institute, Luxembourg
- 2020 *Kunstkalender 2021*, LfA Förderbank Bayern, München
- 2019 Katalogförderung, LfA Förderbank Bayern, München
- 2018 Arbeitsstipendium, Oskar-Karl-Forster Stipendium Fonds, München
- 2017 Nominierung *Förderpreis Videodox 02*, Biennale für Videokunst aus Bayern, München
- 2013 *first class award*, Bachelor Photography, University of Westminster, London
- 2009 - 2013 internationales Stipendium für Bachelor StudentInnen, University of Westminster, London

## P U B L I K A T I O N E N ( A U S W A H L )

- 2020 *Hitkids*, Audiokassette, Contemporary Dairy
- 2019 *Turney*, begleitend zur Ausstellung *Die Kreuzung als Glücksfall*, Eigenverlag
- 2017 *Quality Time*, Klasse Olaf Nicolai/ Kunstverein München
- 2016 *A Tree Is Best Measured When It's Down*, Klasse Olaf Nicolai/ Galerie der KünstlerInnen
- 2014 *Jigsaw Puzzles*, Eigenverlag

## L E H R T Ä T I G K E I T

- 2020 *Fahrender Raum*, künstlerische Mitarbeit, München
- 2014 - 2015 Konzeption und Leitung künstlerischer Workshops in süddeutschen Jugendzentren für *European Fair Skills*, Berlin
- 2014 Gastdozentin IFOG Akademie, Seminar *Theorien der Fotografie*, München
- 2012 - 2013 Volontariat bei *Art Against Knives*, London