

Sarah Doerfel  
\*1986, Ingolstadt

www.sarahdoerfel.com  
contact@sarahdoerfel.com

2015 - 2021 Freie Kunst/ Bildhauerei, Diplom, Klasse Olaf Nicolai, Akademie der Bildenden Künste, München  
2009 - 2013 Photography and Media Theory, Bachelor Honoris, University of Westminster, London  
2018 Philosophie, Ludwig-Maximilians Universität, München  
2017 Studium bei Gastprofessor Simon Starling, Akademie der Bildenden Künste, München  
2007 - 2009 Italianistik, Englische Sprach- und Literaturwissenschaften, Ludwig-Maximilians Universität, München

## **AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)**

2020 Covid 19 Diaries, Lovaas Projects, München

2019 Macro\_asilo/ Mobile Cinema Reloaded, MACRO Museo, Rom, IT  
Die Kreuzung als Glücksfall, Kunst im öffentlichen Raum, München  
Mobile Cinema Reloaded, Nelimarkka Museo, Alajärvi, FIN  
Object Model Pattern, Empfangshalle Galerie, München

2018 Territory of Ready, MaximiliansForum, München  
If your phone doesn't ring it's me., Metropol Kunstraum, München

2017 Festival of Future Nows - Eine Kooperation des Instituts für Raumexperimente und der Nationalgalerie zur Berlin Art Week, Hamburger Bahnhof/ Staatliche Museen zu Berlin  
Quality Time, Kunstverein München  
Videodox 02 Förderpreis, Biennale für Videokunst, Galerie der Künstler, München  
Jahresgaben, Kunstverein München

2016 A Tree Is Best Measured When It's Down, Galerie der Künstler, München  
Pasa Página: Days of the Artist's Book in Chisinau, T5 Art Cluster Chisinau, Moldavien

2015 Solutions/ Lösungen, Galerie Bildfläche, Eichstätt (solo)  
Ränder und Atolle, Ickstattstraße, München (duo mit Jonah Gebka)

2014 Rubbish Collection, Maybe a Vole, London (duo mit Nigel Dawes)

2013 MOLT! Speculative Identities, Zona Dynamic, Atelierhof Kreuzberg, Berlin  
FreeRange, Truman Brewery, London  
Secret 7", Mother Downstairs, London

2012 Every Day You Become More (Rushing), Kunst im öffentlichen Raum, London (solo)  
Heartbreak, Smarty Pants Laundrette, London

## **FÖRDERUNGEN, PREISE**

2020	Kunstkalender 2021, LfA Förderbank Bayern, München
2019	Katalogförderung, LfA Förderbank Bayern, München
2018	Arbeitsstipendium, Oskar-Karl-Forster Stipendium Fonds, München
2017	Nominierung Förderpreis Videodox 02, Biennale für Videokunst aus Bayern, München
2013	first class award, Bachelor Photography, University of Westminster, London
2009-2013	internationales Stipendium für Bachelor StudentInnen, University of Westminster, London

## **PUBLIKATIONEN (AUSWAHL)**

2020	Hitkids, Audiokassette von Contemporary Dairy mit diversen Beiträgen, Eigenrelease
2019	Turney, begleitend zur Gruppenausstellung "Urbaner Streifzug", Eigenverlag
2017	Quality Time, Eigenverlag Klasse Olaf Nicolai/ Kunstverein München
2016	A Tree Is Best Measured When It's Down, Eigenverlag Klasse Olaf Nicolai/ Galerie der Künstler München
2014	Jigsaw Puzzles, Eigenverlag

## **RECHERCHE, LEHRTÄTIGKEIT**

2017 - 2020	Rechercheaufenthalte in Athen (GR), Padua (IT) und Israel
2020	künstlerische Mitarbeit, Fahrender Raum, München
2014 - 2015	Konzeption und Leitung künstlerischer Workshops in süddeutschen Jugendzentren für "European Fair Skills", Berlin
2014	Dozentin des Seminars "Theorien der Fotografie", IFOG Akademie, München
2012 - 2013	Voluntariat, Non-Profit-Organisation "Art Against Knives", London

## **CONTEMPORARY DAIRY**

Konzept und Kuration des Ausstellungsraums Contemporary Dairy zusammen mit Vincent Scheers und Robin Thomas, seit November 2019 in München. Bisherige Ausstellungen: "Apherism, Thomasizism" mit Angela Geisenhofer, Robin Thomas; "I Arthandle You" mit Cordula Schieri; "Hitkids" Radio-Takeover zum Kassetten-Release bei radio80k mit diversen Münchner SoundkünstlerInnen; IG: contemporary\_dairy